

**Tiberiu Brediceanu**

**PAGINI ALESE**  
DIN  
**MUZICA VOCALĂ**

Tom 2

## CUPRINS

## Tom 1

## DOINE ȘI CÂNTECE ROMÂNEȘTI

Frunză verde, frunzuliță (1894)  
Bagă, Doamne, luna-n nor (1894, 1905)  
Foaie verde, pup de crin (1894, 1909, 1948)  
Spune, mândro, -adevărat (1905)  
Vai, bădiță, dragi ne-avem (1905)  
Bădișor, depărțișor (1906)  
Cântă puiul cucului (1906)  
Știi tu, bade, ce mi-ai spus  
Bade, zău, o fi păcat  
Cine n-are dor pe vale  
Cine m-aude cântând  
Câte flori pe deal înflor (1908)  
S-a dus cucul de pe-aici (1909)  
Pe unde umblă dorul (1909)  
Ce vii, bade, târzior (1909)  
Când treci, bade, pe la noi (1911)  
Mândro, de dragostea noastră (1911)  
Tu te duci, bade sărace (1911)  
Turturea din valea sacă (1911)  
Păsărică, mută-ți cuibul (1911)  
Cucule cu peană sură (1915)  
Bade, după dumneata (1915)  
Măi Timișe, apă rece (1917)  
De când, bade, tu te-ai dus (1917)  
Taci, mireasă, nu mai plânge (1920)  
Dragu-mi-i, mândro, de tine (1920)  
Du-te, dor, cu Mureșul (1920)  
Eu pe deal, mândra pe vale (1920)  
Măi bădiță, copil prost (1920)  
Mândra ce mi-i dragă mie (1921)  
La bădița meu la poartă (1921)  
Fă-mă, Doamne, ce mi-i face (1921)  
Dragi îmi sunt oile, dragi (1922)  
Trandafire, n-ai mai fire (1923)  
Voinicel cu părul creț (1923)  
Cât e muntele de nalt (1923)  
Bade, pentru ochii tăi (1923)  
Merge badea meu cu plugul (1924)  
Trec zile cu nopțile (1925)  
Mândrulița mea-i la față (1925)  
Eu mă duc, mândro, azi, mâne (1926)  
Mulțumesc măicuței mele (1927)

Tom 2  
**BALADE ROMÂNEȘTI**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Miorița I (1921) . . . . .   | 8  |
| Miorița II (1922) . . . . .  | 11 |
| Miorița III (1925) . . . . . | 12 |

**CÂNTECE DE PACE**

|  |    |
|--|----|
| Trandafir de pe cetate (1917) . . . . .    | 14 |
| Împărate, împărate (1918) . . . . .        | 15 |
| Pe din jos de Orăștie (1923) . . . . .     | 17 |
| Auzi trâmbița sunând (1925) . . . . .      | 18 |
| Frunză verde, foi mărunte (1926) . . . . . | 19 |

**CÂNTECE HAIDUCEȘTI**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Cântec haiducesc I (1909) . . . . .  | 22 |
| Cântec haiducesc II (1910) . . . . . | 24 |

**MUZICĂ DE SCENĂ**

(fragmente în reducție pentru voce și pian)

|   |    |
|---|----|
| Doina lui Sorin din „La Șezătoare” (1908) . . . . .           | 26 |
| Pe sub flori mă legănai din „La Șezătoare” (1908) . . . . .   | 28 |
| Cântec haiducesc din „La Șezătoare” (1908) . . . . .          | 29 |
| Mândruță cu ochii verzi din „La Șezătoare” (1908) . . . . .   | 31 |
| Cântecul lui Tudor din „Seara Mare” (1924) . . . . .          | 34 |
| Floricea de pe apă din „La Seceriș” (1936) . . . . .          | 39 |
| Doina Stăncuței din „La Seceriș” (1936) . . . . .             | 41 |
| Mult mă-ntreabă inima din „La Seceriș” (1936) . . . . .       | 44 |
| Reîntoarcerea secerătorilor din „La Seceriș” (1936) . . . . . | 46 |
| A lui Iancu din „La Seceriș” (1936) . . . . .                 | 54 |
| Hora Periniței din „La Seceriș” (1936) . . . . .              | 59 |

# Miorița I

Tranquillo

più mosso

Tempo de doină

rit.

*p*

1. Pe-un pi-cior de plaiu,  
2. Și trei xi-le-n rînd

Pe-o gu-rî de rîiu,  
Tot co-bor zbie-rînd,  
Pe-un pi-cior de Și trei xi-le-n